



Cualquier cosa que Dios quiera

Él tiene todo el poder, y este nunca termina. Le digo que quiero que mi Dios sea mi amigo. Algunos dicen que mi Dios tiene delirios de grandeza, pero eso solo hace que quiera adorarlo de nuevo.

Crean en ídolos, en cosas humanas que se desvanecen; pero mi Dios y Jesús son eternos. Yo me quedo corto, y aun así Él me muestra su gracia una y otra vez. Él bendice mi vida con familia, provisión y propósito.

Él me da la verdad, no palabras vacías. Ofrece una guía genuina y otra oportunidad para salvar mi vida. Sin amores falsos. Sin publicaciones huecas. Solo una fe real y viva.

POR: KYLE LYFORD



Voces de los desesperados

El cielo de hormigón pende pesado, gris y bajo, sobre un mundo donde fluyen amargas corrientes. En corredores de sombra, fríos y profundos, donde corazones exhaustos guardan sus vigiliadas silenciosas, parece que el aire mismo se ha vuelto piedra, y que cada alma debe vagar aquí en soledad. Los ecos de mil sueños rotos se disuelven como sal en arroyos estancados y turbios.

Y, sin embargo, incluso aquí, bajo el peso férreo, más allá del alcance de un destino asfixiante, una estrecha grieta se abre en el pavimento, donde crece una flor resiliente y sin nombre. Sus pétalos, pálidos y frágiles, buscan la luz que se filtra a través de la noche eterna. No pide permiso para florecer, ni teme el silencio invasor de la tumba.

POR: JAE WEBB



VOCES DE LA CALLE

Franciscan Bread FOR THE POOR, Inc. • St. Francis Breadline

Volumen 6 Número 19

MARZO 2026

Boletín informativo de la comunidad

La colección de esta semana reúne a un grupo diverso de escritores y artistas, entre ellos Denston Hinds, Mike Gonzalez, Jane, Caleb Thompson, Jae Webb, Rhyan Scorpio-Rhys, Kyle Lyford y Kevin Agee; junto a obras visuales y conceptuales de los artistas Honesty y Joseph Richardson. A través de la poesía, la reflexión, la ficción y la meditación espiritual, cada colaborador explora temas como la fe, la resiliencia, el perdón, la esperanza, el consumismo, el miedo y la condición humana. En conjunto, estas obras invitan a los lectores a reflexionar tanto sobre las luchas personales como sobre las experiencias colectivas, hallando sentido a través de la creatividad, la espiritualidad y la perseverancia.

Perdón

Por la noche, me siento bajo el cielo silencioso y le pregunto a Dios por qué mi corazón aún carga con viejos errores, como piedras en el lecho de un río. La ciudad duerme, el viento sopla suavemente y, en algún lugar, la campana de una iglesia me recuerda que la misericordia nunca está lejos. Dios no cuenta cada cicatriz del modo en que yo lo hago. Él levanta la vergüenza con ternura, como la lluvia que limpia el polvo de las ventanas tras una larga temporada de tormentas. Respiro despacio y dejo que el perdón entre en mí, poco a poco. Aprendo que sanar no consiste en olvidar el pasado, sino en caminar hacia adelante junto a Dios, confiando en que el amor aún puede florecer allí donde, en lo más profundo de mi ser, alguna vez habitó el dolor.

POR: DENSTON HINDS

«Porque yo sé los planes que tengo para ustedes —declara el Señor—: planes para prosperarlos y no para dañarlos, planes para darles esperanza y un futuro».

JEREMÍAS 29:11 (NVI)



DESAFÍO SEMANAL DE TRIVIA

¡Sé la primera persona en responder correctamente las tres preguntas de trivia y gana una tarjeta de regalo!

Preguntas de trivia de esta semana

1. ¿Quién escribió la obra de teatro Romeo y Julieta?
2. ¿Qué país regaló la Estatua de la Libertad a los Estados Unidos?
3. ¿Qué océano es el más profundo del mundo?

Respuestas a las preguntas de trivia de la semana pasada

1. ¿En qué año se celebró el primer desfile del Día de Acción de Gracias en Nueva York? **1924**
2. ¿En qué año tuvo lugar el primer vuelo comercial de una aerolínea? **1914**
3. ¿En qué año se estrenó la primera serie de televisión animada? **1949**

Los animales como maestros

Si creciste con historias apacibles sobre San Francisco de Asís predicando a los pájaros, resulta fácil convertir a los animales en decoración, en símbolos adorables o en música de fondo para una fe reconfortante.

Pero los animales no son meramente lindos. Son honestos.

Una paloma no despierta con la esperanza de ser admirada; despierta en busca de lo suficiente. Comprende que la ciudad es difícil y no se toma las adversidades como algo personal. La apartan, la espantan, la maldicen y, aun así, sigue avanzando, con la cabeza cabeceando como un pequeño y obstinado sermón que dice: «Aquí estoy. Me estoy adaptando. No me rindo».

Un gato callejero no desperdicia energía en el orgullo. No finge estar bien. Si tiene hambre, caza. Si tiene frío, busca calor. No se disculpa por necesitar lo que necesita.

Hay humildad en ello —no humillación, sino humildad—: la aceptación lúcida de la realidad, sin autocompasión.

Pasamos tanto tiempo intentando aparentar que estamos bien, intentando parecer que tenemos el control, intentando razonar aquello que no puede ser razonado. Los animales nos enseñan una lección diferente: presencia, persistencia y verdad sin artificios.

POR: RHYAN SCORPIO-RHYS



¡FRANCISCAN 360 YA ESTÁ ABIERTO!

QUÉ: Gestión de casos, acceso a computadoras, dirección postal

DÓNDE: 144 W. Calle 32

CUANDO: De lunes a jueves, de 8:30 a 16:00. Los viernes, solo con cita previa, de 9:00 a 16:00.

OMS: ¡Todos son bienvenidos!

Si tienes algún contenido para compartir en nuestro boletín, envíalo a streetvoicesnewsletter@gmail.com. Necesitamos contenido como poemas, letras de canciones, textos, reflexiones, preguntas, imágenes de tu obra de arte o cualquier cosa inspiradora o informativa. Quienes contribuyan con contenido para nuestro boletín recibirán una tarjeta de regalo de \$10.

La Línea de Pan de San Francisco y esta publicación son posibles gracias a la Provincia de Nuestra Señora de Guadalupe.

Comprar más

Ventanas brillantes susurran, cómprame ahora, sueños de plástico resplandecientes en filas interminables. La gente flota como mareas programadas, persiguiendo cosas que nadie realmente eligió. Las carteras se abren, el silencio crece, los corazones son reemplazados por latidos de códigos de barras. La felicidad se convierte en espacio alquilado apilado entre sábanas desechables. Las voces se entierran bajo marcas, nombres más fuertes que el sonido humano. Cada necesidad se convierte en deseo una vez que los anuncios comienzan a tejer sus ilusiones a nuestro alrededor. Montañas se alzan de lo que desperdiciamos, océanos se ahogan en mentiras pintadas. Aun así, cambiamos nuestro tiempo por polvo, llamando paraíso al desorden. Sal del laberinto resplandeciente y siente el peso de lo que es real. Menos puede decir una verdad más profunda; más nunca estuvo destinado a sanar. Recuerda cuando las manos construían y compartían, antes de que el deseo se vendiera en fragmentos diseñados para mantenernos deseando infinitamente más.

POR: MIKE GONZALEZ

Probablemente hayas escuchado la famosa frase atribuida a la leyenda del béisbol Babe Ruth: «Nunca dejes que el miedo a poncharte te impida jugar el partido». Si bien la mayoría de nosotros no estaremos bateando pelotas de béisbol en un campo de la MLB en un futuro cercano, aun así podemos reflexionar sobre esas palabras y permitir que influyan en las decisiones que tomamos cada día.

A lo largo de la vida, habrá aciertos y desaciertos, victorias y derrotas, éxitos y fracasos. De hecho, si realmente te esfuerzas por lograr grandes cosas, es probable que experimentes más fracasos que éxitos en el camino. Pero no puedes permitir que el dolor temporal de la derrota supere la alegría a largo plazo que conlleva la perseverancia y la victoria final.

POR: JANE

Thrillers mudos

Fui a rezar
para que mis pecados fueran perdonados.
Pero me convertí en la presa,
el festín a la espera de ser devorado.

En silencio, la bestia se arrastraba.
Lentamente, algunos lloraban.
Me seguían sin que yo lo supiera, mientras
el diablo tramaba otros planes para mí.

¿Qué tengo que hacer?

¿Debería correr? No, están por todas partes.
¿Debería esconderme? No, me rodean.
Entonces, ¿qué hago?

Rezo y espero
que Dios escuche mis oraciones
y expanda mis pensamientos,
para que todo plan malvado en mi contra
quede atrapado dentro de una caja,
mientras mi mente aprende
a pensar fuera de ella.

POR: KEVIN AGEE



Por Joseph Richardson



Por Honesty



La salida de las 6:17

La vieja estación de tren no había presenciado una partida en más de veinte años; sin embargo, cada tarde, exactamente a las 6:17, la luz de la señal cambiaba de rojo a verde. Nadie en el pueblo lograba explicárselo, y la mayoría de la gente había dejado de intentarlo. Pero Caleb no. Él creció escuchando las historias de su abuelo sobre el último tren que partió: cómo transportaba algo más que pasajeros y cómo se llevó consigo cosas que la gente nunca se percató de haber perdido.

Así que, una tranquila tarde de otoño, con el aire fresco y un cielo que se desvanecía en un suave violeta, Caleb subió a la plataforma agrietada y esperó.

Exactamente a las 6:17, el suelo tembló apenas perceptiblemente y un zumbido grave llenó el aire. Desde la distancia, surgió un tren...

Continuará.

POR: CALEB THOMPSON

