

**D**urante años fui un espejo, pulido y brillante, que reflejaba cada necesidad que se cruzaba en mi camino.

Caminé con pies de plomo a través de la noche silenciosa, para mantener a raya las sombras de tus tormentas.

Mi voz era apenas un eco en el pasillo, una nota tenue dentro de un gran diseño. Construí las sillas para que otros no cayeran, sin reclamar jamás espacio alguno como mío.

Medía mi valía por cuánto podía dar, en pechos vaciados y manos desgastadas hasta el hueso.

Pensaba que esa era la única forma de vivir: ser la tierra donde se sembraban las semillas de los otros.

Mas los jardines perecen cuando el pozo se seca, y mártires silenciosos se desmoronan en el polvo. Vi pasar las estaciones de mi vida, traicionándome a mí mismo para ganar la confianza de un extraño.

POR: JAE WEBB

## Naturaleza

Hojas verdes crecen bajo una luz serena; suaves y pequeñas, se sienten perfectas.

El viento se mueve suavemente entre los árboles, fresco y sereno, como mares en calma.

Las raíces se hunden profundo en la tierra, sosteniendo la vida sin hacer ruido.

Las flores se abren, brillantes y lentas; cosas sencillas que nos ayudan a crecer.

Los pájaros cantan canciones en lo alto del cielo; las nubes se deslizan lentamente al pasar.

Los ríos se mueven, claros y libres, fluyendo hacia el mar que espera.

La naturaleza vive de modos serenos y suaves, constante a través de nuestras noches y días.

POR: DENSTON HINDS

## VOCES DE LA CALLE

Franciscan Bread FOR THE POOR, Inc. • St. Francis Breadline

Volumen 6 Número 18  
PUEDE 2026

Boletín informativo de  
la comunidad

**E**sta colección de escritos reúne una diversidad de voces y perspectivas que exploran temas como la naturaleza, la soledad, la identidad, la fe, la sanación y el crecimiento personal. Cada pieza refleja una experiencia vivida única y una verdad emocional, ofreciendo una visión de cómo los individuos se comprenden a sí mismos, a los demás y al mundo que los rodea.

Entre los escritores destacados de esta colección se encuentran Denston Hinds, Mike Gonzalez, Martin Barrientos, Jane, Caleb L. Thompson, Jae Webb, Rhyann Scorpio-Rhys y Nerreck Lola; cada uno aporta su propio estilo y mensaje distintivos. Su obra transita entre la poesía y la prosa reflexiva, plasmando tanto la lucha personal como momentos de claridad, esperanza y reflexión espiritual. Esta colección incluye, asimismo, cautivadores dibujos de Darnell Davis y Joseph Richardson.

*Entonces Jesús declaró: «Yo soy el pan de vida. Quien viene a mí nunca tendrá hambre, y quien cree en mí nunca tendrá sed».*

JUAN 6:35 (NIV)



### DESAFÍO SEMANAL DE TRIVIA

¡Sé la primera persona en responder correctamente las tres preguntas de trivia y gana una tarjeta de regalo!

Las preguntas de trivia de esta semana

1. ¿En qué año se celebró el primer desfile del Día de Acción de Gracias en Nueva York?
2. ¿En qué año tuvo lugar el primer vuelo comercial de una aerolínea?
3. ¿En qué año se estrenó la primera serie de televisión animada?

Respuestas a las preguntas de trivia de la semana pasada

1. ¿Qué porcentaje del cuerpo humano está compuesto por agua? 60 %
2. ¿Cuál es el animal terrestre más fuerte del mundo? El elefante africano
3. ¿En qué año se fundó la ciudad de Nueva York? 1624

### Solo

La soledad se sienta a mi lado, silenciosa como la nieve; no es una herida, sino una ventana abierta.

En su quietud, escucho mis propios pensamientos, libre del ruido de un mundo abarrotado.

Me enseña la forma de mi aliento, el ritmo de unos días que puedo llamar míos. No hay necesidad de actuar, ni de fingir; solo el eco honesto de estar vivo.

En las habitaciones vacías descubro un espacio donde las ideas se expanden y florecen con suavidad.

Los sueños resuenan con más fuerza cuando el silencio escucha, e incluso las pequeñas esperanzas se sienten vastas y luminosas.

Camino solo, pero no abandonado.

POR: MIKE GONZALEZ

## Llámame, Señor

Nunca eres demasiado viejo para fijarte otra meta o para soñar un nuevo sueño.

No hay un camino hacia la felicidad; la felicidad es el camino. Los campeones siguen jugando hasta que lo hacen bien.

El coraje no siempre ruga; a veces, el coraje es la voz tranquila al final del día que dice: «Lo intentaré de nuevo mañana»

Aquel que adquiere fortaleza superando obstáculos posee la sabiduría de saber de dónde proviene nuestra ayuda.

Porque el Señor escucha nuestro clamor cada vez que te invocamos.

POR: NERRECK LOLA

### ¡FRANCISCAN 360 YA ESTÁ ABIERTO!

**QUÉ:** Gestión de casos, acceso a computadoras, dirección postal

**DÓNDE:** 144 W. Calle 32

**CUANDO:** De lunes a jueves, de 8:30 a 16:00. Los viernes, solo con cita previa, de 9:00 a 16:00.

**OMS:** ¡Todos son bienvenidos!

Si tienes algún contenido para compartir en nuestro boletín, envíalo a [streetvoicesnewsletter@gmail.com](mailto:streetvoicesnewsletter@gmail.com). Necesitamos contenido como poemas, letras de canciones, textos, reflexiones, preguntas, imágenes de tu obra de arte o cualquier cosa inspiradora o informativa. Quienes contribuyan con contenido para nuestro boletín recibirán una tarjeta de regalo de \$10.

La Línea de Pan de San Francisco y esta publicación son posibles gracias a la Provincia de Nuestra Señora de Guadalupe.

## Paciencia

La paciencia es una virtud de la que a todos nos vendría bien tener un poco más. La bondad, la comprensión y la empatía hacia nuestros semejantes son necesarias para lograr un mundo de paz y unidad. Hay ocho mil millones de seres humanos en este planeta. Todos provenimos de diferentes regiones del mundo, tenemos distintos colores y tamaños, rendimos culto de maneras diversas y vivimos de formas diferentes. No hay dos personas iguales.

¿Cómo pueden tantas personas —cada una con sus propios sistemas de creencias y culturas— unirse como hermanos y hermanas, tal como Dios quiso que lo hiciéramos? Todo comienza por reconocer nuestras diferencias. En primer lugar, debemos comprender que todos somos diferentes.

Es común que algunos digan que, a pesar de los océanos y las fronteras que nos separan, todos somos uno y lo mismo. Pero esto no es del todo cierto. Si bien existen componentes universales que son fundamentales para la experiencia humana, nuestro entorno, nuestra infancia, nuestra herencia, nuestra familia y nuestros amigos nos hacen únicos.

POR: JANE

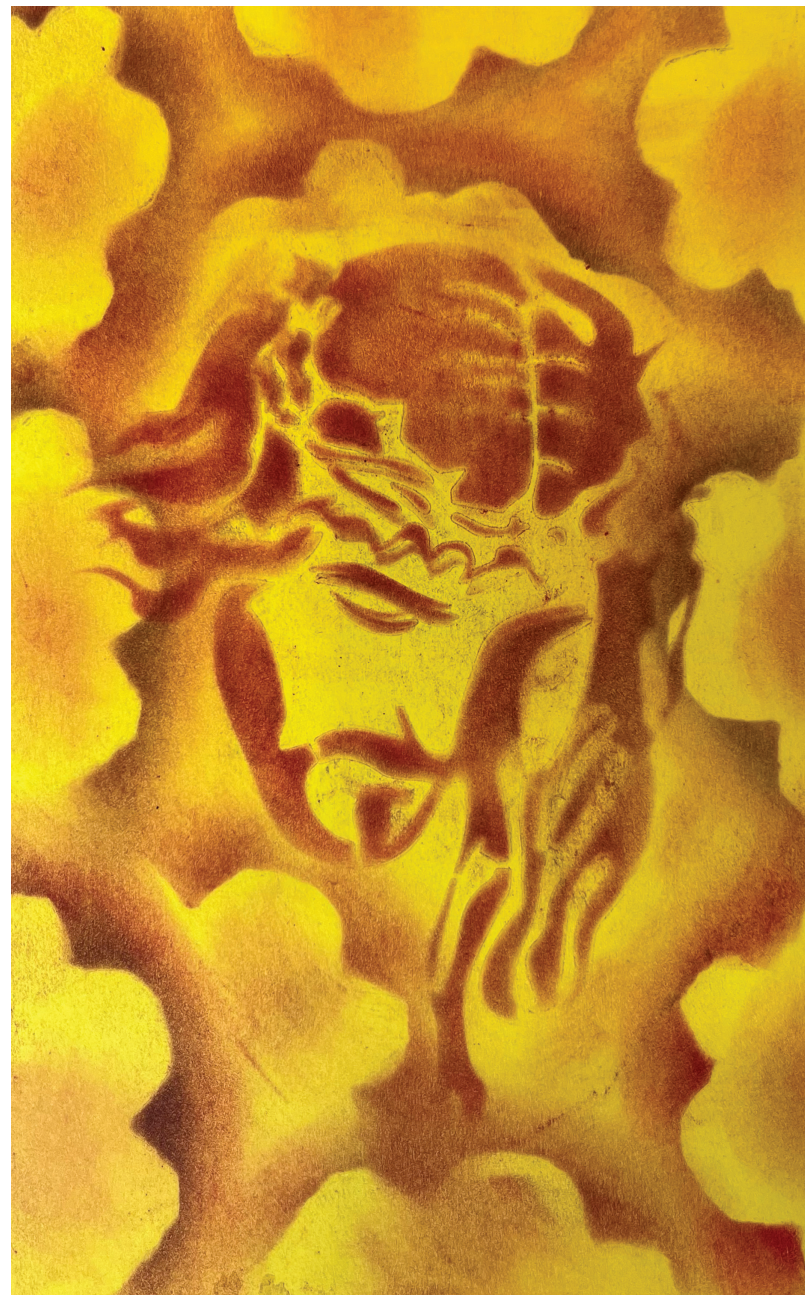


### La quietud que sostiene la ciudad

Elias Rook era el tipo de pintor que se movía con lentitud en una ciudad que se negaba a hacerlo. En Nueva York, donde todo palpitaba con urgencia, él permanecía inmóvil observando a los desconocidos, estudiando las sombras, buscando algo en lo que la mayoría de la gente había dejado de fijarse hacía ya mucho tiempo.

Vivía en un estrecho apartamento sin ascensor en Manhattan, rodeado de lienzos inacabados y facturas vencidas; pintaba no por dinero, sino en busca de sentido, aunque la falta de ambas cosas le pesaba cada día más. Una tarde, en el Lower East Side, observó a una mujer mayor alimentando a las palomas con una calma serena e imperturbable, mientras la ciudad se agitaba apresurada a su alrededor. Había algo en su quietud —firme e inalterable— que permaneció con él mucho después de haber regresado a casa.

POR: CALEB L. THOMPSON



Obra de Darnell Davis



Obra de Joseph Richardson

**T**odos provenimos de diferentes ámbitos de la vida, con distintos orígenes, experiencias vividas y puntos de vista únicos que nos distinguen unos de otros. Todos transitamos por caminos diferentes, con una vocación en la vida. Lo que es adecuado para ti puede no serlo para otra persona, y eso está más que bien.

Todos somos piezas diferentes de un rompecabezas muy grande, y cada pieza individual contribuye a conformar el todo. Somos uno con Dios, y todos somos Sus hijos. Debido a nuestras diferencias, no estamos destinados a conectar profundamente con cada persona que conocemos. Algunas personas entran en nuestras vidas solo brevemente: como amigos, enemigos, mentores o maestros. Vienen para ofrecer lecciones y experiencias, pero no están destinadas a permanecer a largo plazo.

POR: MARTIN BARRIENTOS



### Cargar bien a los muertos

Existe una forma de recordar que mantiene a alguien vivo dentro de ti. Y existe una forma de recordar que te devora por completo.

Llevar bien a los muertos marca la diferencia.

Algunas personas intentan borrar la pérdida, cambiar de tema, mantenerse ocupadas, mantener todo ligero. Otras erigen un santuario a partir del duelo y viven dentro de él, reviviendo las últimas palabras, el último día, la última oportunidad de haber hecho las cosas de manera diferente.

Ninguno de los dos es misericordia.

Saber llevar a los muertos significa decir la verdad sin convertirla en una prisión: se han ido, y los amaste. Significa pronunciar su nombre sin convertirlo en un arma. Significa permitir que la memoria sea un lugar que puedas visitar, y no un lugar en el que te veas obligado a vivir. Significa permitir que la alegría regrese sin tratarla como una traición.

La fe franciscana tiene cabida para esto, pues no exige que «superemos» nada. Nos pide permanecer cerca de lo que es real y confiar en que Dios también está cerca de ello.

POR: RHYAN SCORPIO-RHYS

