

A veces me siento tentada a volver al pasado, en particular a los errores o el dolor del pasado. Si tan solo no lo hubiera hecho... pienso para mí misma. Si tan solo no hubieran... Estos deseos melancólicos de deshacer lo que yo me he hecho, de imaginar cómo podrían haber sido diferentes las cosas. He descubierto que este tipo de cavilaciones no cambian nada. Es mejor lamentarse y aprender, que es precisamente lo que está sucediendo en nuestra lectura de hoy de Isaías. Dios lamenta que el pueblo de Judá haya ignorado los mandamientos vivificantes del pacto y, en cambio, se hayan puesto en la posición de ser mantenidos en cautiverio en Babilonia. Dios está invitando a su pueblo a entrar en lamento con él para que puedan aprender verdaderamente cómo vivir.

El lamento de Dios no es una morbosa reflexión sobre los pecados pasados de Judá, a través de Dios definitivamente usa a Isaías para ayudarlos a ver sus pecados, la adulación de adorar a dioses falsos y entrar en alianzas extranjeras, así como la falta de misericordia y justicia para el medio de las madres pobres. El lamento de Dios es más el llanto de un padre que quiere que su hijo adulto joven aprenda de su pasado y avance con más madurez. Este lamento reconoce el pecado por lo que puede ser paz como un río, reivindicación como las constantes olas del mar. Mire a su alrededor y vea qué imágenes de la naturaleza podrían estar llamando a la iglesia hoy a hablar con el Señor.

~REGINALD Q.



“El Eco de las Estrellas” — Un Microrrelato por Dominic

La galaxia estaba en silencio. Demasiado silencio. La Comandante Elena Ryker flotaba en la cubierta de observación del Erebus, sus ojos fijos en el resplandor titilante de la Nebulosa de Andrómeda. Debería ser una sinfonía de señales de radio, pulsos de púlsares y ruido cósmico. En cambio, no había nada. Ni siquiera un susurro de vida. “¿Aún no hay respuesta?” preguntó Elena, su voz baja pero tensa. “No, comandante,” respondió el Teniente Kade, sus manos flotando nerviosas sobre la estación de comunicaciones. “Es como si... todo allá afuera simplemente se detuviera.” Elena volvió su mirada al vacío, el peso de la incertidumbre más pesado que la gravedad artificial de la nave. La Erebus era la primera nave humana capaz de cruzar la barrera intergaláctica, diseñada para descubrir por qué todas las señales alienígenas cesaron hace una década. “¿Y si somos nosotros?” Kade aventuró después de un momento, rompiendo el silencio. “¿Y si la anomalía es la humanidad?” Elena frunció el ceño. “¿Quieres decir... que nunca debimos llegar tan lejos?” Antes de que pudiera responder, la IA de la nave, Sophia, intervino. “Comandante, he detectado una anomalía: una señal entrante.” “Pásala,” ordenó Elena, conteniendo la respiración. Los altavoces crujieron, y luego una voz—profunda, fría y alienígena—llenó la sala. “Han cruzado el límite. Regresen, o enfrenten la extinción.” Kade palideció. “Es una advertencia.” Elena negó con la cabeza, la adrenalina surgiendo. “Es un señuelo. Si quisieran detenernos, no nos advertirían primero.” La nebulosa comenzó a cambiar, su suave resplandor transformándose en un entramado de sombras y luz. Surgieron formas—colosales estructuras de materia oscura, sus formas pulsando como máquinas vivientes. “¿Qué son, comandante?” susurró Kade. Los ojos de Elena se endurecieron. “Guardianes. No están aquí para darnos la bienvenida.” El Erebus tembló mientras las estructuras se acercaban. Elena apretó el panel de mando. “Sophia, prepara las armas. Si nos están poniendo a prueba, mostremos de qué está hecha la humanidad.” Cuando la primera descarga de energía brotó del Erebus, la galaxia despertó con un rugido ensordecedor.
[Fundido a negro.]

~DOMINIC



St. Francis Breadline
Franciscan Bread for the Poor
COMMUNITY NEWSLETTER

V5 N4 ■ JANUARY 2025

Si tienes algún contenido para compartir en nuestro boletín consulte a uno de los miembros del personal de la línea de pan. **Estamos en necesidad de contenido como un poema, letra, escritura, pensamientos, preguntas, imagen de su obra de arte o cualquier cosa edificante o informativa.** Cualquiera que contribuya contenido de nuestro boletín recibirá una tarjeta de regalo de \$10.

St. Francis Breadline y esta publicación son posibles gracias a la Nuestra Señora de Guadalupe.

FRANCISCAN 360 ESTÁ ABIERTO!

QUÉ: Gestión de casos, Acceso a computadora, dirección postal, clínica de salud

DÓNDE: 144 W. 32nd Street

CUANDO: Lunes - Jueves, 9 am - 4 pm

QUIÉN: ¡Todos son bienvenidos!

NUEVO: Clases de Arte y Guitarra, Espacio de trabajo disponible Martes 9 am -11 am

¡Buenos días! Esta semana tenemos preguntas de trivia de Reggie Bland, escritos de Honesty, una historia de David E., escritos de Jane Farmer, escritos de Reginald Q., palabras de sabiduría de Derrick Lola, escritos de Anthony S., una historia de James D. y trabajo de M. Dunn

Preguntas de trivia enviadas por Reggie Bland. Sé el primero en responder correctamente las tres preguntas de trivia a continuación para ganar una tarjeta de regalo.

¿Qué actor dijo: “De qué estás hablando, Willis”?

¿Qué actor dijo “Cuidado con esto, tonto”?

¿Qué actor dice: “Eres un tonto”?

Respuestas a las preguntas de trivia de la semana pasada.

¿Qué empresa se conocía inicialmente como “Blue Ribbon Sports”? Nike

¿En qué estado de los EE. UU. se encuentra el aeropuerto más transitado del país? Georgia (Aeropuerto Internacional Hartsfield-Jackson de Atlanta)

¿Dónde estarías si estuvieras parado en la Plaza de España? Roma

“¿Quién es el que vence al mundo, sino el que cree que Jesús es el Hijo de Dios?”

1 Juan 5:5

LA HISTORIA EL ALMUERZO ¿POR QUÉ NOS PREOCUPAMOS SIEMPRE POR LO QUE VAMOS A COMER? LOS COMERCIALES DE COMIDA SON UNA LOCURA DESAYUNO, ALMUERZO Y CENA ¿QUÉ GRAN PROBLEMA PARA CASI TODOS Y CUALQUIERA! TAN BIEN AQUÍ EL OTRO GRAN PROBLEMA ¿POR QUÉ TANTA GENTE NO TIENE NADA PARA COMER? ¿DESAYUNO, ALMUERZO NI CENA? ¿CREES QUE ESTO ES TU PROPIO NEGOCIO O PODRÍAS AYUDAR A ALGUIEN A COMER, QUÉ HARÍAS? SI ESTA PERSONA QUE NO CONOCES TE DETIENE PARA EXPLICARLE SU PROBLEMA DE NO TENER NADA PARA COMER. ¿Y PUEDES AYUDAR? ¿PODRÍAS O QUERÍAS AYUDAR? ¿O CREES QUE ESTE ES TU PROPIO PROBLEMA CON LA ESCLAVITUD QUE SE COMETE? ¿QUÉ PENSARÍAS? ¿TENDRÍAS CORAZÓN O NO? BUENO, CREO QUE ES ASUNTO TUYO, PERO ¿QUÉ PENSARÍAS REALMENTE DE ALGUIEN SIN EL QUE PASARÍAS A ESTA PERSONA A LA SIGUIENTE? BUENO, SÉ QUE NO PUEDO EVITAR TODO LO QUE NO PASARÍA, ¡NO! GRACIAS A DIOS. #DESAYUNOALMUERZOCENA #WENDALEESHELTONMENDES

~HONESTIDAD

Caso de la fórmula robada

Robert Maclaren te cuenta su historia. Mi compañero ha estado desarrollando una nueva fórmula, y yo he sido una de las personas principales asignadas a ella. Esta tarde, estaba trabajando en ella en el laboratorio cuando dejé mi escritorio y fui detrás de la partición al final de la habitación para beber agua. De repente, escuché un sonido sospechoso, miré por una grieta en la partición y vi a un hombre con una pistola revolviendo el escritorio. No me atreví a mirar demasiado tiempo. Usé el teléfono que estaba allí atrás para llamar silenciosamente a la policía y explicarle lo que estaba sucediendo al SGT.

Quién respondió. Y el ladrón se quedó con la mayor parte de la fórmula, te preguntarás. Sí, y es valiosa, mi empresa ha recibido algunas grandes ofertas por ella. Incluso se me acercaron algunos grupos sin escrúpulos que intentaron que les diera la fórmula por un precio muy atractivo. ¿Puedes describir bien al ladrón? Medía un poco menos de 1,80 m, pesaba unos 80 kg, tenía el pelo castaño y la tez rojiza. Tenía una pequeña cicatriz en el dorso de la mano izquierda. ¿Había alguien más trabajando en el edificio esa noche? Solo el ascensorista, y ya me dijo que no vio a nadie, por supuesto, el ladrón podría haberse colado fácilmente y haber usado la escalera sin ser visto. No creo que haya sucedido así, sospecho que fuiste víctima de una oferta atractiva de uno de esos grupos sin escrúpulos.

Sé el primero en resolver el caso y recibe una tarjeta de regalo.

~JAMES D.

Puntos de venta creativos

Piensas en lo que te emociona, lo que te motiva; lo que te hace feliz, enojar, entristecer, sentirte satisfecho. ¿Cómo expresas tus emociones internas al mundo? ¿Qué ven las personas cuando te miran? ¿Qué perciben las personas cuando interactúan contigo? Si estás de buen humor y eres una persona generalmente feliz, probablemente irradias positividad y se lo haces saber al mundo, tal vez saludando amablemente a los extraños y sonriendo mientras caminas por la calle. Sin embargo, si estás de mal humor, es posible que estés reprimiendo tus emociones, dando la impresión de que estás bien cuando eso no podría estar más lejos de la verdad o, peor aún, descargando tu negatividad en los demás. Buenos o malos, podemos tomar todos nuestros pensamientos, emociones, sueños, metas, inspiraciones y cualquier otro sentimiento interno que compone nuestro ser y canalizarlos hacia el arte que puede mostrar nuestro verdadero yo, las partes más profundas de nosotros mismos de las que solo nosotros somos conscientes, al mundo. Podemos crear obras de arte que nos permitan liberar cualquier energía reprimida a la que nos hemos estado aferrando y que puedan ser consumidas y apreciadas por otros que simplemente disfruten de las artesanías que hemos creado o incluso se identifiquen con lo que hemos estado sintiendo. Ya sea que tu medio de expresión preferido sea dibujar, pintar, escribir canciones, bailar o cualquiera de las otras innumerables formas de expresión creativa que existen, permitirte ser vulnerable, liberar lo que estás sintiendo y transmitir qué y cómo te sientes es una excelente manera de liberarte de cualquier pensamiento que te agobie y permitirte conectarte con otros que han estado sintiendo lo mismo. Encuentra un medio creativo que te atraiga, que funcione para ti y que te permita compartir la energía que te alimenta con el mundo y dejar que fluya tu creatividad.

~JANE FARMER, 7 DE ENERO DE 2025

Si bien Diamond puede ser hermoso y valer mucho dinero, no pueden dar un cálido abrazo ni preocuparse por un chiste que nos parezca gracioso. Sé que es cierto que algunas personas coleccionan mucho arte invaluable, pero nunca he visto una imagen que me muestre un corazón amoroso, así que no necesito gastar una fortuna en lo que más significa para mí es saber que he tenido tu amistad.

~ANTHONY S.

Un recuerdo de Navidad

Cumplí 5 años en 1980 y fue la primera Navidad que recuerdo. Todo fue perfecto ese año, desde ayudar a hacer adornos para el árbol hasta elegir los juguetes que quería que me trajera Papá Noel. Mi abuela hacía todo tipo de galletas que puedes imaginar. Y no puedo olvidar la cantidad de platos diferentes que hizo para la cena navideña de nuestra familia. Pavo, repollo relleno, puré de papas, relleno, esas pequeñas bolas de masa con cerdo y una docena de especias, y por supuesto, la lasaña de mi tía que era tan espesa que era difícil terminar incluso una porción. Mi abuela nos llevaba a mi hermano, a mi hermana y a mí a comprar nuestros regalos. Podíamos conseguir lo que quisiéramos (con razón), pero no se nos permitía tenerlos hasta la mañana de Navidad. Parecía como una eternidad desde que vamos de compras hasta la mañana de Navidad, especialmente cuando ya sabes lo que vas a recibir.

Todo fue perfecto, incluso fuimos a cantar villancicos con mis tres primos y ganamos un buen dinero (para un niño de 5 años). Luego volvimos a la casa de la abuela para tomar chocolate caliente y ver el clásico especial de Navidad de Charlie Brown. Nunca tuve otra Navidad tan perfecta como esa, me alegro de que todavía tenga esos recuerdos.

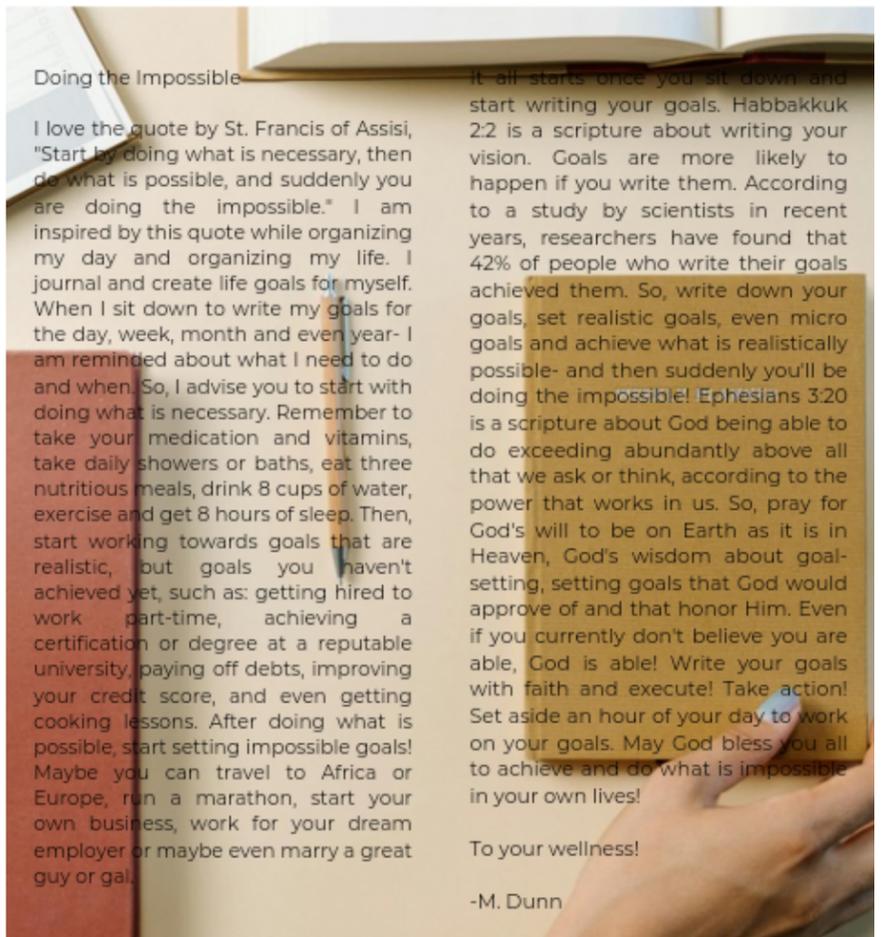
Feliz Navidad

~DAVID E.

Palabra de sabiduría

Correo electrónico de seguimiento de agradecimiento. Dentro de las 24 horas posteriores a la entrevista, envíe al empleador un correo electrónico breve y profesional para agradecerle nuevamente por la oportunidad de ser entrevistado. Esto le demuestra al empleador que usted se toma en serio el trabajo. Le ayudará a destacarse entre sus competidores.

~DERRICK LOLA



By M.Dunn