

September 10, 2024

Basura

Si las calles son tu hogar actual, ¿por qué no mantenerlas limpias? La basura contamina casi todas las calles de la ciudad de Nueva York, la mayoría de las cuales se colocaron intencionalmente o se podrían evitar. En 2024, es difícil caminar por la calle y no sentir repulsión por el estado de las calles y las aceras por las que tenemos que caminar todos los días. Con demasiada frecuencia, la gente de la ciudad tira su basura en cualquier lugar que no sean los botes de basura; la mayoría de estas personas, eso sí, son adultos que deberían saberlo mejor. También es común ver gente que deja su basura en las mesas donde estaban comiendo, dejando que el viento la arrastre a las calles. No hay excusa para no limpiar después de uno mismo. La basura que se deja en el suelo no solo es desagradable a la vista, sino que también destruye nuestro medio ambiente y el único planeta en el que vivimos. Esta basura a menudo termina siendo arrastrada por el viento a las aguas que rodean Nueva York. Esto daña la vida marina, ya que las criaturas marinas a menudo confunden los desechos no comestibles con alimentos, lo que los daña y, a veces, incluso los mata. Más de 100.000 delfines, peces, ballenas y tortugas se ahogan anualmente después de enredarse en los desechos introducidos en su entorno por los humanos, según los investigadores. También se sabe que las criaturas terrestres, como las aves, se enredan y consumen la basura que dejan los humanos. Estás alterando ecosistemas enteros cuando tomas la decisión de ser frívolo con tus propios desechos. El impacto negativo que generas cuando eliges tirar tu basura en la acera en lugar de en el basurero lo sienten todos los seres vivos del planeta. Por favor, sé consciente no solo de ti mismo, sino también de los demás humanos y animales con los que tienes que compartir esta ciudad y este planeta. Es un acto de crueldad comprender cómo tus acciones dañan a otros seres inocentes y continuar con tu comportamiento, de todos modos; y ¿cómo puedes esperar amabilidad y comprensión de tu propia posición en la vida por parte de los demás si no tienes amabilidad y comprensión por la naturaleza, los animales y otras personas? Si las calles son tu hogar, trátalas como tal y mantenlas limpias.

~Jane Farmer



Que el camino se eleve para encontrarte, que el viento esté siempre a tu espalda.
Que el sol brille cálido sobre tu rostro, que la lluvia caiga suave sobre tus campos.

Y hasta que nos volvamos a encontrar,
Que Dios te sostenga en la palma de su mano.

Que Dios esté contigo y te bendiga:

Que veas a los hijos de tus hijos.

Que seas pobre en desgracia,

Rico en bendiciones.

Que no conozcas nada más que la felicidad

Desde este día en adelante.

Que el camino se eleve para encontrarte

Que el viento esté siempre a tu espalda

Que los cálidos rayos del sol caigan sobre tu hogar Y que la mano de un amigo esté siempre cerca. Que verde sea la hierba sobre la que camines, que azul sea el cielo sobre ti, que puras sean las alegrías que te rodean, que verdaderos sean los corazones que te aman

~Ted Day



St. Francis Breadline
Franciscan Bread for the Poor
COMMUNITY NEWSLETTER

V4 N38 ■ SEPTEMBER 2024

If you have any content to share for our newsletter please see one of the breadline staff. **We are in need of content such as a poem, lyrics, writing, thoughts, questions, image of your artwork or anything uplifting or informative.** Anyone who contributes content for our newsletter will receive a \$10 gift card.

The St. Francis Breadline and this publication is made possible by the Our Lady of Guadalupe.

FRANCISCAN 360 IS OPEN!

WHAT: Case Management, Computer Access, Mailing Address, Health Clinic

WHERE: 144 W. 32nd Street

WHEN: Monday - Thursday, 9am - 4pm

WHO: All are welcome!

NEW: Art and Guitar classes, Work space available Tuesday 9am -11am

Located in the school house directly behind the breadline tables.

¡Buenos días! Esta semana tengo una entrevista y un escrito de Jane Farmer, una entrevista para el boletín, un escrito de W.L.S., letras de canciones originales de Timothy Flavey, escritos de Ted Day, escritos de la ministra Cora Shaw, escritos de Dominic y arte de Jim C. y Khari.

Respuestas al acertijo de la semana pasada.

¿Qué parte del pollo tiene más plumas? La parte exterior.

¿Qué puedes sostener en tu mano derecha, pero nunca en tu mano izquierda? Tu mano izquierda.

Dos en una esquina, uno en una habitación, cero en una casa, pero uno en un refugio. ¿Qué soy yo? La letra "R".

Sé el primero en responder las tres preguntas de trivia sobre deportes a continuación y gana una tarjeta de regalo.

Sé el primero en responder las tres preguntas de trivia sobre deportes a continuación y gana una tarjeta de regalo.

¿En qué deporte Steve Yzerman es un ícono deportivo de Detroit?

También es el nombre de un equipo de la NFL ubicado a unas 300 millas de Boston. ¿Cuál es el nombre de los equipos deportivos de Boston College?

Santiago 5:13

*¿Está alguno entre vosotros en apuros? Que oren.
¿Está alguno contento? Que canten alabanzas.*



Creé un matrimonio desde el cielo, esta unión permanece en mi amor para siempre. El que habita al abrigo del Altísimo morará bajo la sombra del Todopoderoso. Todo en todo lo que soy, (Jesús) está a través de las circunstancias de tu vida conociéndose íntimamente, por el bien de la cordura, así que relájate y confía en que su espíritu te conforta y fortalece, abrazado por su amor uniendo su paz, SHALOM. Mi paz te doy, él promete, si permaneces en mí, cuando se proponga derrotar la Divina Voluntad de Dios para tu vida, hará que los fines se unan para su determinación de tu resultado. Lo haremos juntos, para siempre está escrito en el cielo. Nada puede no beneficiar favorablemente, cuando está en contra del deseo de Dios con significado de relación íntima por razones de su amor incondicional, providencia, sus bendiciones para sus propios elegidos, sus elegidos, para que te rindas a su voluntad para tu vida, hoy. Celebramos este matrimonio, y hermosa unión, unidad celestial.

~Ministra Cora Shaw



ENTREVISTA CON **Jane Farmer**

- **¿Dónde creciste?** Crecí entre Texas y Georgia con mi madre y mis abuelos. Incluso pasé un tiempo en Staten Island durante algunos años cuando era niño.
- **¿Cuál es tu lugar favorito para estar?** Me encantan los cines y los conciertos. Me encanta la música en vivo y me encanta ver actuaciones. También me encantan las películas, aunque no he ido al cine desde un poco antes de la pandemia.
- **¿Cuál es tu trabajo soñado?** Me encantaría ser médico algún día en el futuro. Estoy trabajando para lograrlo.
- **¿Qué querías ser cuando eras niño?** Quería ser actriz, aunque me quedé atrás rápidamente.
- **Si tuvieras un superpoder, ¿cuál sería?** Me encantaría el poder de la invisibilidad. Podría hacer muchas cosas si no me vieran.
- **¿Qué harías si ganaras la lotería?** Compraría un terreno grande en California y comenzaría a construir la casa de mis sueños.
- **¿Cuál es la lección más importante que aprendiste en la vida?** (responderé más tarde)
- **¿Qué cambiarías de ti mismo?** Ojalá pudiera concentrarme más en las tareas que tengo entre manos. Me distraigo muy fácilmente, especialmente si la tarea asignada no es muy estimulante. Creo que podría tener TDAH.
- **¿Un consejo para quienes lean esto?** Ten un plan de acción todos los días que quieras seguir durante el día. Establece metas que te impulsen a llegar más lejos hacia donde quieres llegar. Incluso si no logras tus metas del día, el solo hecho de tenerlas establecidas y saber que tienes un camino para llegar a donde quieres estar es bueno para tu moral.

“SIN HOGAR”

NO, PERO ¿POR QUÉ? ¿POR QUÉ TANTA GENTE NO TIENE NADA? ESTO ES ALGO QUE TODOS NECESITAMOS. ESTA SITUACIÓN ES REALMENTE ALGO INÉDITO. ¿CUÁL PODRÍA SER EL PROBLEMA? SÍ, PARECE QUE HAGO MUCHAS PREGUNTAS SOBRE ESTE MUNDO. PERO SOLO PIENSA EN ESTO, TAMBIÉN LO HIZO “JESUCRISTO” MISMO. ¿CUÁL PODRÍA SER EL PROBLEMA QUE CAUSA TODO ESTO? ¿NO LO DECÍS? ¿POR QUÉ NO HAY SUFICIENTE DINERO AQUÍ PARA QUE VIVAS? ¿TODOS NECESITAN A ALGUIEN QUE LLEVE SU PROPIA CARGA, ENTONCES POR QUÉ COMETEN TANTOS ERRORES COMO YO LES DIGO QUE TODOS SE ENCARGARÁN DE SU PROPIA RESPONSABILIDAD. A MÍ ME IMPORTA. “TRABAJA”. EL FINAL.

~W.L.S



Painting by Khari



Drawing by Jim C.

“EL ÚLTIMO SANTUARIO”

— Un Microrrelato por Dominic

En un futuro donde la Tierra estaba chamuscada y desierta, la supervivencia de la humanidad dependía de las ciudades en cúpulas de Helios. Estos santuarios artificiales flotaban sobre el páramo, con sus superficies de vidrio reflejando un sol que ya no daba vida, sino que amenazaba con quemarlo todo. Dentro de una de las cúpulas, Lira estaba frente a una puerta gigantesca en el núcleo central de Helios Alpha, la última ciudad. “¿Estás segura de que está ahí?” preguntó, su voz tensa. Había estado buscando este momento durante años. A su lado, el viejo científico, Keiron, asintió con las manos temblorosas. “Sí. Es lo único que puede salvarnos ahora. Pero es peligroso. Inestable.” Los ojos de Lira se entrecerraron. “Hemos vivido en peligro durante décadas. Ábrela.” Keiron dudó, pero ingresó los códigos de acceso. La bóveda siseó y crujió al abrirse, revelando una esfera luminosa suspendida en el aire. Pulsaba con energía, el último fragmento de la atmósfera original de la Tierra, intacto, preservado en un campo de contención. “Esa es la semilla de un nuevo mundo,” dijo Keiron con la voz llena de asombro. “Pero si la liberas aquí, destruirá Helios.” Lira se acercó a la esfera, sintiendo su atracción. Apenas podía respirar, su cuerpo hormigueando con anticipación. “Si no la usamos, de todos modos morimos,” dijo. “Las cúpulas no aguantarán mucho más.” “Tú serás nuestra ruina,” susurró Keiron, retrocediendo. “No sabes con qué poder estás jugando.” Lira se volvió hacia él, su expresión feroz. “No estoy jugando. Estoy dándonos una oportunidad.” Antes de que Keiron pudiera protestar, Lira rompió el campo de contención con un movimiento rápido. La esfera estalló en una luz cegadora, aire crudo y descontrolado girando a su alrededor. El vidrio de la cúpula se agrietó, las alarmas resonaban por toda la ciudad. Pero Lira se mantuvo firme, el poder de la creación fluyendo por sus venas. La cúpula comenzó a derrumbarse, pero afuera, en el desierto, el cielo se oscureció y, por primera vez en siglos, se formaron nubes. Mientras la ciudad se desmoronaba, Lira susurró: “A veces, para reconstruir, todo debe caer.”

~Dominic

“While Y’all Were Sleeping”

las estrellas dependen
de pies calientes que giran
quemando un camino
para el cosmos

pasos ardientes
brillan tan fuerte
que las estrellas me necesitan
para guiarlas

diez dedos girando
y diez dedos retorciéndose
diez dedos lanzando un globo
para orbitar una nueva estrella
o dos
o diez

hierba dulce y arena
y nadie alrededor
incubando mi paisaje onírico

motor alimentado por la manía
tropezándose rápidamente
y ladeándose bruscamente a la izquierda,
justo al lado de Broadway

saliendo rampando sobre un puente
a una galaxia de pintura y pergamino
cortando el tiempo y perforando el
bullicio
a una espesa y quieta soledad

oh, llévame lejos
en una cinta de sombra de luna
recibida por la sonrisa de mi astuto
mañana

hundiéndome
en la hierba dulce fría y húmeda
que chisporrotea una espalda supina,
Orión me espía haciendo un ángel de
nieve
con el solsticio ojos
copiando cada tic
detrás del cielo de Cheshire Catting

para que nunca diga que nunca me
recuesto en campos de hierba dulce;
para que nunca diga que nunca juego
entre mis estrellas; y
para que nunca diga que nunca me
balanceé desde el borde del crepúsculo
para catapultarme sobre ese amanecer
azul allá lejos

~Timothy D. Falvey