

El mundo (Parte 3) Conclusión

Hablando positivamente siempre es más oscuro antes del “Amanecer”

Leer la Biblia todos los días haciendo lo correcto.

Ayudar a otro ser humano sin importar raza, nacionalidad o género. Es el plan de Dios.

Hacer una buena acción todos los días. ¡¡¡Si todos o la mayoría de la sociedad siguieran esta receta todos los días todo el día!!!

Sería un gran paso en la dirección correcta.

¡¡¡Manténganse orados!!!

Armadura espiritual

~Timothy Middleton

UN TIEMPO PARA TODO

Eclesiastés 3:1 “Todo tiene su tiempo, y todo lo que se hace bajo el cielo tiene su tiempo”. Sabes, cuando miro hacia atrás en mi vida, a veces suelo quedar atrapado en todo tipo de tonterías. Pero a veces tenemos que dar un paso atrás y reflexionar sobre lo que realmente está pasando en nuestras vidas y ser honestos con nosotros mismos. Oye, es hora de hacer un “cambio”. Sí, el cambio no es fácil pero con paciencia se puede lograr. El cambio también es un proceso. No hay atajos para cambiar.

~Rodney Wise



St. Francis Breadline
Franciscan Bread for the Poor
COMMUNITY NEWSLETTER

V4 N26 ■ JUNE 2024

If you have any content to share for our newsletter please see one of the breadline staff. **We are in need of content such as a poem, lyrics, writing, thoughts, questions, image of your artwork or anything uplifting or informative.** Anyone who contributes content for our newsletter will receive a \$10 gift card.

The St. Francis Breadline and this publication is made possible by the Our Lady of Guadalupe.

FRANCISCAN 360 IS OPEN!

WHAT: Case Management, Computer Access, Mailing Address, Health Clinic

WHERE: 144 W. 32nd Street

WHEN: Monday - Thursday, 9am - 4pm

WHO: All are welcome!

NEW: Art and Guitar classes, Work space available Tuesday 9am -11pm

Located in the school house directly behind the breadline tables.

¡Buen día! Esta semana tenemos el final de la historia de R.P.S. “A Summer Night”, una entrevista con el artista, poeta y diseñador de moda Khari, escrita por Rodney Wise, parte 3 de la escritura de Timothy Middleton, escrita por Sir Richard Holland, obras de arte y poesía de Khari y obras de arte de Wraith.

Salmo 31:1-2

“En ti, Señor, me he confiado; nunca permitas que yo sea avergonzado; líbrame en tu justicia. Vuelve a mí tu oído, ven pronto a socorrerme; sé mi roca de refugio, una fortaleza fuerte para salvarme”.

¿Qué es tan frágil que decir su nombre lo rompe?

Un hombre sale bajo una fuerte lluvia sin nada que lo proteja. Su cabello no se moja. ¿Cómo lo hace?

¿Qué sube pero nunca baja?

Sé la primera persona en responder correctamente los tres acertijos para ganar una tarjeta de regalo

“SPEAKING COLOR III”
A50649 / WRAITH

Digital artwork
Untiled #5
by Wraith



EL DERECHO A SER LIBRE DE TODA TIRANÍA SON LAS LIBERTADES OPUS LA LIBERTAD NO ES GRATIS TIENE UN PRECIO GENERALMENTE ESE PRECIO SE PAGA POR ADELANTADO, POR LO TANTO LOS QUE PAGAN MÁS RECIBEN MENOS LOS HÉROES NO CANTADOS SON LOS QUE HAN SIDO OMITIDOS DE SU LA HISTORIA AÚN LA HISTORIA ES TODO INCLUSIVA Y REVELA TODAS LAS CARRERAS Y LUGARES ESPECIALES QUE SIN DESGRACIAS DE NINGUNA CARA, POR LO TANTO NO PIENSES QUE ES UNA DESGRACIA, QUE RÁPIDO SERÁS REEMPLAZADO JAJAJA LOS ARTISTROS Y SU MAJESTAD ESTÁN CONECTADOS SIMBIÓTICAMENTE, A MENUDO DESCUIDADOS Y RARA VEZ SE DETECTAN HOY UNOS DÍAS INFECTADOS DE MENTIRAS Y QUE PIERDEN A LA JUVENTUD SI LOS JÓVENES SON EL FUTURO DE CUALQUIER NACIÓN, ENTONCES ES HORA DE SOLTAR LAS SEPARACIONES DE LAS GENERACIONES Y ENSEÑAR LAS VERDADES A LOS JÓVENES. QUE TOMEN MEJORES DECISIONES QUE CONSTRUYEN Y TAMBIÉN TENDRAN UN MEJOR DEL TODOPODEROSO ERGO VEN A VER Y SER EL CONDUCTO ENTRE EL ARTE Y EL TODOPODEROSO, LOS ESCUADRONES DE DIOS SON EL PEGAMENTO QUE MANTIENE LA TELA JUNTA, ESO ES EN TODOS LOS TIEMPOS ||

~Sir Richard Holanda



Final de “Una noche de verano” (Parte 4)

“Por aquí, buen hombre”, dijo Mary, frunciendo el ceño, y llevándose un dedo a los labios, me condujo desde la cocina a través de la sala de estar en sombras, donde brilla el bronce y el vidrio: el borde de la pala de fuego, una lámpara. base, el cristal negro de la pantalla del televisor. En la puerta principal, flanqueada por finas tiras de vidrio, giró el pomo y abrió la puerta de madera, manteniendo abierta la puerta mosquitera.

Detrás de ella, un tramo de escaleras alfombradas se perdía en la oscuridad. “Hermoso Caballero”, dijo, con una pequeña reverencia burlona, “Adiós”, y me empujó hacia la puerta principal. Vi su brazo levantarse y sentí sus dedos tocar mi cara. Con una risa cerró la puerta.

Había sucedido tan rápido que no estaba seguro de qué había sucedido, un evento de un reino superior y más oculto, algo relacionado con la cocina azul oscuro, los cubiertos relucientes y las patas aladas, el misterio de la noche azul de verano. . Era como si, bajo la luz de la luna que descendía, bajo la luz blanca y azul que seguía empapando las cosas, disolviendo el trabajo diario, se hubiera liberado una nueva forma.

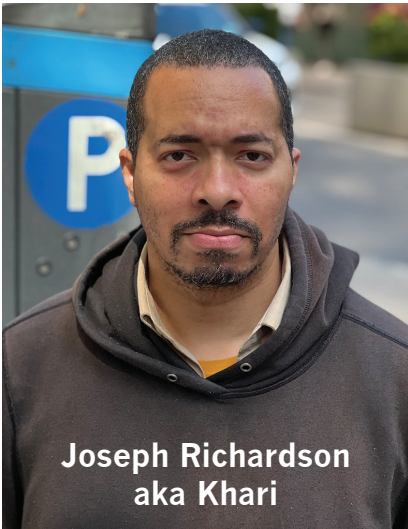
Me quedé un rato delante de la puerta de entrada a oscuras, como esperando que se convirtiera en otra cosa: un sendero en el bosque, una cortina ondeante. Luego me alejé de la casa por los esclavos de pizarra rojo-negro, miré por encima del hombro las ventanas oscuras y giré hacia la acera bajo los altos robles y olmos.

Sentí una nueva ligereza en el pecho, como si me hubieran eliminado un impedimento para respirar. Fue una noche de revelaciones, pero ahora vi que cada partícula de la noche era igual a las demás. El camino iluminado por la luna de notas negras en la página del libro de música, el murciélago amarillo recostado solo sobre esas briznas de hierba, la inclinación precisa de cada cuchillo en el escurridor de platos, las pantorrillas de Mary entrando y saliendo de la luz de la luna, la espalda de Sally arqueándose lentamente., la mano subiendo hacia mi rostro, todo esto era tan único e irrepetible como la historia de un antiguo reino. Porque quería dar un pequeño paseo antes de acostarme, pero salí de mi habitación y me encontré con la primera noche de verano, la única noche de verano.

Bajo los altos árboles la luz de la luna caía constantemente. Pude verlo filtrarse entre las hojas. Durante toda la noche había caído en los patios traseros, en las chimeneas y en las señales de alto, en los travesaños de los postes telefónicos y en las aceras combadas por las raíces de los árboles. Se deslizaba lentamente entre las hojas, pegándose al aire cálido, formando grupos en las sombras de las hojas. Podía sentir la luz de la luna en mis manos. Me invadió un cansancio, un cansancio que temblaba de alegría. Tuve la sensación de que me estaba expandiendo cada vez más ligero. Bajo las ramas el aire se hacía más denso a la luz de la luna. Apenas pude abrirme paso. Mis pies parecían presionar un aire espeso y esponjoso. Sentí una extraña flotabilidad y cuando miré hacia abajo vi que caminaba un poco por encima de la acera. Levanté el pie y di un paso más alto. Luego comencé a trepar por la espesa maraña de luz de luna y sombra, resbalándome de vez en cuando, hundiéndome un poco, levantándome con ayuda de las ramas, y pronto salí por encima de un árbol a la claridad de la luna. Campos oscuros de aire azul se extendían en todas direcciones. Miré las hojas iluminadas por la luna debajo, en lo alto de una farola, los rayos de luz de la luna que se inclinaban como escaleras blancas debajo de las hojas. Caminé con cuidado por encima de los árboles, dando pasos ligeros que se hundieron profundamente, luego subí un poco más, hasta que, al sentir una brisa, me sentí arrastrado hacia los países azules de la noche.

~ R.P.S NYC 04-11-24

Entrevista with Artist, Poet and Fashion Designer Khari



Joseph Richardson
aka Khari

¿De dónde eres? harlem nueva york

¿Cuál es tu lugar favorito para estar y por qué? La biblioteca porque me encanta leer.

¿Trabajo soñado? Ser propietario de una librería/café en París

¿Pasatiempo favorito? Al leer, algunos de mis favoritos incluyen Stephen King, Dean Koontz y las novelas policiales británicas.

¿Qué querías ser cuando eras niño? Chef gracias a Julie Child, artista gracias a Bob Ross y Mark Kessler, y diseñadora de moda.

Si pudieras tener un superpoder ¿cuál sería? Teletransportación como Nightcrawler en los X-Men

Que harías si ganaras la lotería? Desaparecer

¿La mayor lección que has aprendido en la vida? De Maya Angelou una cita, “cuando las personas muestran quiénes son, créanles la primera vez” y, a veces, hay que reunirse y dejar a las personas donde están.

¿Qué cambiarías de ti mismo si pudieras? Nada, me siento cómodo con quien soy.

¿Consejos para cualquiera que lea esto? Sea siempre amable pero cauteloso y no escuche la negatividad.

CIUDAD DEL AMOR
CALLES EMAPADADAS
POR LA LLUVIA PINTORES
BAJO PUENTES OSCUROS
JARDINES COLORIDOS,
CAFÉS Y DULCES
MIRANDO LA PUESTA
DE SOL AL LLEGAR A
LA CALLE PINTARÉ LA
CIUDAD CON TODAS LAS
PALABRAS QUE ME DA.

~José Richardson

