

El mundo (Part 2)

Hola, sigo hablando sobre diferentes eventos, la estatua de la Iglesia se rompió [desde su base], lo cual fui testigo, totalmente negativo, siendo un defensor jubilado entiendo el aspecto mental de esto, todavía es difícil de ver.

En la nueva violencia total y caos todo el tiempo.

En la calle, la negatividad diaria todos parecen estar tan enojados que parece que a nadie le importan los demás, estoy muy triste por el mundo y la humanidad.

Empiezo mi día lo más positivo posible. Seguiré publicando algunas opiniones.

¡¡¡Manténganse orados!!!

~Timothy Middleton



Japanese tree digital artwork by Dominic

VIDA

En este año 2024. Las cosas seguramente han cambiado desde que lo supe en la década de 1970. Algunos paisajes, música, economía, gente, etc. han cambiado. Los problemas y situaciones siempre serán una gran parte de nuestras vidas. Algunas personas permiten que sus problemas y malas decisiones las desgasten y las lleven al camino de la desesperación. Pero hoy valoremos la “vida” con lo que ofrece (Bien). Si tenemos buena salud o no, agradezcamos hoy el egalo de la Vida. “Confía en el Señor con todo tu CORAZÓN y no te apoyes en tu “propio” entendimiento”. Gracias

~Rodney Wise

hice lo mejor que pude
lo mejor que pude
Incluso dejé mi actitud
En el capó
Entonces ¿por qué entonces?
¿Tienes que irte?
Me lastimaste más
De lo que jamás sabrás
Eras nuestro líder
no puedo fingir
te cavé más
que algunos de mis amigos
Para decir adiós
Voy a llorar
siento las lagrimas
Fluye de mis ojos

~Gregorio lanzas

STREET VOICES

St. Francis Breadline
Franciscan Bread for the Poor
COMMUNITY NEWSLETTER

V4 N25 ■ JUNE 2024

If you have any content to share for our newsletter please see one of the breadline staff. **We are in need of content such as a poem, lyrics, writing, thoughts, questions, image of your artwork or anything uplifting or informative.** Anyone who contributes content for our newsletter will receive a \$10 gift card.

The St. Francis Breadline and this publication is made possible by the Our Lady of Guadalupe.

FRANCISCAN 360 IS OPEN!

WHAT: Case Management, Computer Access, Mailing Address, Health Clinic

WHERE: 144 W. 32nd Street

WHEN: Monday - Thursday, 9am - 4pm

WHO: All are welcome!

NEW: Art and Guitar classes, Work space available Tuesday 9am -11pm

Located in the school house directly behind the breadline tables.

¡Buen día! Esta semana tenemos la tercera parte de la historia de P.P.S. “A Summer Night”, la segunda parte de los escritos de Timothy Middleton, escritos de Rodney Wise, poesía de Gregory Spears, una reflexión espiritual de James D.,escrito por Reginald G. escritos de Cora Shaw y obras de arte de Espectro y Dominic.

*Llebad las cargas unos de otros,
y así cumpliréis la ley de Cristo.*

Gálatas 6:2

¿Qué sabe mejor que huele?

¿Cuántos ladrillos se necesitan para completar un edificio de ladrillos?

Un tren eléctrico viaja hacia el sur a 200 mph. ¿Hacia dónde sopla el humo?

Sé la primera persona en responder correctamente los tres acertijos para ganar una tarjeta de regalo.

Reflexionando sobre Mateo 7:13-27 Jesús insiste en que su camino es angosto y que sus viajeros darán frutos y descansarán sobre el fundamento sólido de la palabra de Dios. El descuido de estas advertencias de Cristo ha dejado a muchos en libertad a la destrucción.

Mateo 7:13-27 “Entrad por la puerta estrecha. Porque ancha es la puerta y espacioso el camino que lleva a la perdición, y muchos entran por él. Pero pequeña es la puerta y angosto el camino que lleva a la vida, y sólo unos pocos lo encuentran. “Cuidado con los falsos profetas. Vienen a vosotros vestidos de ovejas, pero por dentro son lobos feroces. Por sus frutos los reconoceréis. ¿Se recogen uvas de los espinos o higos de los cardos? Asimismo, todo buen árbol da buenos frutos, pero el árbol malo da malos frutos. Un buen árbol no puede dar malos frutos y un árbol malo no puede dar buenos frutos. Todo árbol que no da buenos frutos es cortado y arrojado al fuego. Así, por sus frutos los reconoceréis. “No todo el que me dice: Señor, Señor, entrará en el reino de los cielos, sino sólo el que hace la voluntad de mi Padre que está en los cielos.

~James D.

Tenemos miedo de nuestro pasado y decidimos sobre nuestro futuro en un mundo de caos, a veces es delirante, pero Dios está dentro, con fuerza y confianza para sobrevivir a los acontecimientos. Mantenerse fuerte es recorrer el camino de nuestra mirada con calma y fe.

~Cora Shaw

“Una noche de verano” (Parte 4)

Mary se puso de pie, se subió una manga caída de su sudadera por encima del codo y dijo: “¿Qué tal una Coca-Cola? Casi lo he tenido. Se secó el antebrazo bronceado por la frente húmeda. Todos la seguimos por las escaleras traseras hasta la cocina iluminada por la luna. “Bajen el volumen, muchachos”, susurró, volviendo a fijar la vista en el techo, mientras llenaba vasos con cubitos de hielo y servía refrescos sibilantes y tintineantes. Las otras chicas volvieron a salir con sus gafas y pude oírlas hablar a través de la ventana abierta de la cocina. Mary se subió a la encimera junto al escurrer platos y yo me paré frente a ella, apoyándome contra el refrigerador.

Quería preguntarle si siempre jugaban a la pelota por las noches, o si era algo que había sucedido sólo una noche en esa noche, noche de revelaciones y aventuras, noche de la visita imposible sobre la que no me había preguntado. Quería oírla decir que la noche azul era el color de las viejas cajas de rompecabezas, que el mundo lo era. Misterio azul, que acostada despierta en la cama me había imaginado llegando a través de la noche a su patio trasero, Burt ella solo se sentó en el mostrador, balanceando las piernas, bebiendo su refresco, sin decir nada.

Una barra rota de luz de luna se extendía sobre el estante para platos, caía bruscamente a lo largo de una puerta debajo del mostrador, se doblaba hasta la mitad del linóleo antes de detenerse en la sombra.

Se sentó frente a mí con las manos en la tira plateada en el borde del mostrador, moviendo las piernas dentro y fuera de la luz de la luna. Tenía las rodillas juntas pero las cales estaban separadas y un pie estaba medio girado hacia el otro. Pude ver sus tobillos. Sus jeans estaban enrollados en puños gruesos hasta la mitad de la pantorrilla, uno ligeramente más alto que el otro. Cuando sus pantorrillas se balancearon hacia atrás contra el mostrador, se ensancharon por un momento, antes de balancearse hacia afuera. El suave balanceo, las pantorrillas que se ensanchaban y estrechaban, los puños arremangados, las nervaduras de goma del escurrer platos, el brillo de la ventana sobre la malla del biombo, todo esto me parecía tan misterioso como la luz de la luna de verano, que me había conducido Me llevó toda la noche a esta cocina, donde brillaba en los cuchillos y tenedores que sobresalían para encajar en la caja de cubiertos al final del estante para platos y en sus pantorrillas, balanceándose hacia adelante y hacia atrás.

De vez en cuando Mary cogía su vaso y, echando hacia atrás la cabeza, tomaba un trago de refresco. Pude ver la columna de su garganta moverse mientras tragaba, y me pareció que aunque él solo estaba allí sentado, ella se movía por todas partes: sus piernas se balanceaban hacia adelante y hacia atrás, su garganta se movía, sus manos se movían desde el mostrador. hacia el cristal y hacia atrás, y algo pareció salir temblando de ella, como si se hubiera tragado un trozo de luz de luna fría y ardiente y la estuviera liberando a través de sus piernas y yemas de los dedos.

A través del mosquitero de la ventana veo el césped del patio trasero iluminado por la luna, el murciélago de plástico amarillo sobre el césped, una esquina del garaje cubierto de tejas y un trozo de noche azul violáceo, y podía oír a Sally hablar en voz baja, el débil estruendo de los camiones rodando. A través del cielo, un insecto agudo y chasqueante.

Me sentí atrapado en el hechizo azul oscuro de la cocina, de las pantorrillas balanceándose hacia adelante y hacia atrás, los cubiertos relucientes, la luz de la luna sobre el linóleo, el silencio que parecía llenarse con algo como una piel que se estiraba, en algún lugar un temblor, y yo me quedé quieto., en el hechizo de todo, atento. Sus manos se agarraron al borde del mostrador, sus pantorrillas se movían hacia adelante y hacia atrás bajo las rodillas juntas. Estaba inclinada hacia adelante por la cintura, sus ojos brillaban como la luz negra de la luna, había una tensión en sus brazos que podía sentir en mis propios brazos, una tensión que se ondulaba hasta su garganta, y de repente se echó a reír.

“¿Qué te ríes?” -dije sorprendida, decepcionada. “Oh, nada”, dijo, bajándose del mostrador. “Todo. Tú, por ejemplo”. Caminó hacia la puerta mosquitera”. Terminemos la noche, pandilla”, dijo, abriendo la puerta. Las tres chicas estaban sentadas en los escalones.

Tristemente, respirando profundamente, estiró lentamente los brazos y arqueó la espalda; y mientras su camisa de leñador se aplastaba contra ella, parecía estar levantando sus pechos hacia el cielo azul de la noche, la luna de verano.

Luego hubo unas rápidas buenas noches y los tres caminaban por el césped, perdiéndose de vista detrás del garaje.

~ R.P.S.



Digital artwork Untitled #3 by Wraith



Cuando estaba sin hogar, recuerdo cuando conocí a mi esposa hace veinte años. La conocí en el comedor de beneficencia que llamaban pastel de carne, estaba sentada con un amigo mío que me pidió que me sentara con ella mientras él iba a trabajar. Así que comenzamos una conversación sobre lo que se nos ocurrió hablar en ese momento en el espacio. Terminamos saliendo ese fin de semana. Luego quisimos reírnos de las cosas que hicimos en la vida, podemos recordar las cosas que puedo esperar de la vida. Cuando encuentras a la persona adecuada, puedes superar en cualquier cosa que intentes arriesgar en la vida, de eso se trata orar y tener fe.

~Reginald G.

