



FELICIDADES GRADUADOS A TODOS
USTEDES 1 HEMOS ORADO POR TODOS
USTEDES, ASÍ QUE VAYAN A TENER
UNA BOLA Y LUEGO NAVEGUEN POR
LAS LECCIONES DE LA VIDA, HABRÁ
TORMENTAS Y SON PEQUEÑAS,
PERMANECER ERGUIDO, RESPONDER LA
LLAMADA DEL TIPO SUPERIOR QUE NUNCA
ES LUDADO NI MAS CRUDO , OLVÍDATE DE
LOS CENTROS COMERCIALES Y DESPECHA
A TODOS LOS QUE SON ENEMIGOS DEL
LADO DERECHO DEL TODOPODEROSO EL
MUNDO CARNAL ES UNA ILUSIÓN, SI SE
MANTIENE EL TIEMPO SUFICIENTE QUE SE
CONVIERTE EN LA ILUSIÓN, SE MANTIENE
POR MÁS TIEMPO SE CONVIERTE EN UN
ENGAÑO, POR LO TANTO, ESTE ÚLTIMO
ES EL ACETO QUE IMPERA LOS DESFILES
EN EL EVER GLADES DD QUE CONOCES
CENTRAL PARK ERA UNA COMUNIDAD
INDIA NEGRA Y AMERICANA VIBRANTE

~Sir Richard Hollland



“Redención”

Este mundo apesta a almas solitarias y
corazones rotos.

Caminamos voluntariamente a través de aguas
inundadas de sueños olvidados.
Sosteniéndonos con platos helados de venganza
Lanzando nuestras varas a océanos de apatía
mientras nos quejamos de un bisagra que no
podemos alimentar.

Nos estamos fallando a nosotros mismos
Nos estamos fallando unos a otros
Enseñar a nuestros hijos a ponerse ellos mismos
primero
Hasta el punto que no ven a nadie
Mientras las comunidades se desmoronan
Las ciudades digitales aumentan

El amor se convierte en una donación.
Arrégrame se convierte en financiarme
Pensamientos y rezos
Allana el camino a la redención

~Khari

La mejor poesía del mundo.

¿Puedo escribir la mejor poesía para ti,
porque escribir la mejor poesía es lo
que siempre hace Cosmic Stan, también
conocido como Cosmic Stanley Johnson?
Deja que mi poesía te arroje algo de luz,
deja que mi poesía te haga sonreír y reír
en lugar de sentirte triste. deja que mi
poesía abra tu corazón y siéntete sincero,
así, como una familia, aprenderemos a
amarnos también, como una oruga, se
convierte en una mariposa realmente
nueva, así que no importa dónde estés,
esta es la mejor poesía, esa alguna vez
leíste, tocará corazones, con luz para ser
derramada, y tan pronto como llegue a
tu corazón, ningún poder podrá separar
el amor de nuestra familia, este poema
se compone de poesía, amor, diversión y
felicidad, sobre todo. Los 4 elementos del
amor estarán aquí, así que dejen que mi
poesía los lleve a todos a la atmósfera del
Paraíso ****

~Stanley “Stan cósmico el hombre” Johnson



Digital art by Dominic

"Sorry, Bob, the AI made your skills obsolete.—So...
We have to let you go."



St. Francis Breadline
Franciscan Bread for the Poor
COMMUNITY NEWSLETTER

V4 N22 ■ MAY 2024

If you have any content
to share for our newsletter
please see one of the
breadline staff. **We are in
need of content such as
a poem, lyrics, writing,
thoughts, questions, image
of your artwork or anything
uplifting or informative.**
Anyone who contributes
content for our newsletter
will receive a \$10 gift card.

**The St. Francis Breadline
and this publication is
made possible by the
Our Lady of Guadalupe.**

FRANCISCAN 360 IS OPEN!

WHAT:

Case Management,
Computer Access, Mailing
Address, Health Clinic

WHERE:

144 W. 32nd Street

WHEN:

Monday 10-1:30,
Wednesday 10-1:30
Thursday 10-1:30

WHO:

All are welcome!

¡Buen día! Esta semana, la primera parte de un nuevo
trabajo muy esperado del escritor R.P.S, poesía de Stanley
“Cosmic Stan” Johnson, Sir Richard Holland y Gregory Spears,
escritos de Popeye, Kevin Ferguson, Khari y Rodney Wise, obras
de arte de Jim C., un colaborador anónimo y Dominic.

No importa lo poco o lo mucho que me utilices, me cambias
todos los meses. ¿Qué soy yo?

Si la hermana de tu tío no es tu tía, ¿qué relación tiene contigo?

Entras en una habitación que contiene una cerilla, una
lámpara de queroseno, una vela y una chimenea. ¿Qué
encenderías primero?

**Sé el primero en responder los tres acertijos anteriores para
ganar una tarjeta de regalo**

*Él levanta del polvo a los pobres; Él levanta del montón
de cenizas a los necesitados, para sentarlos con los
príncipes y heredar un lugar de honor. Porque de
Jehová son las columnas de la tierra, y sobre ellas él ha
asentado el mundo.*

1 Samuel 2:8



“Paseos después del paseo”

¿Crees que de alguna pequeña manera buscamos la
muerte? Lo reflexiono ahora, incluso semanas después
del viaje. ¿Por qué? Debido a que no seguí el rumbo
trazado por otros que habían ido antes, busqué
aventuras, nuevos lugares de interés, amplié mi territorio,
al hacerlo me sentí relajado y bendecido, algunos videos
lo mostrarán solo en millas de caminos secundarios,
sereno en el esquema de la escena parado en un puente
mirando hacia afuera. Finalmente entiendo lo pequeño
que soy en este universo, y sin embargo, sin casco ni
dinero, fui por una fuerza divina, algunos por otra fuerza,
la madre naturaleza, el padre tiempo, pero nunca fue
así. En realidad, sobre un destino, era para ver si todavía
podía y lograr algunas cosas, pero el viaje. A alguien le
pregunté qué era lo que por encima de todo lo superaba
en el viaje. (¡Lo que aprendes sobre ti mismo!)

Solo para contextualizar, Popeye, el autor de este trabajo,
regresó recientemente de su viaje semestral desde el sur,
como un ave migratoria, pasa los inviernos en Florida y
los veranos en Nueva York, sin embargo, a diferencia de
la mayoría de los humanos, hace el viaje en bicicleta.

~Popeye



Una noche de verano (Parte I)

El verano que cumplí quince años ya no podía conciliar el sueño. Me acostaba inmóvil boca arriba, en una perfecta imitación del sueño, y me imaginaba profundamente dormido con la cabeza vuelta hacia un lado y un tendón empujado hacia arriba a lo largo de la piel del cuello, pero incluso mientras me observaba allí tendido muerto para En todo el mundo podía oír el débil zumbido de mi reloj eléctrico, un crujido agudo en el ático, como un solo paso. Un zumbido sordo que sabía que era el sonido de camiones rodando por la distante Thruway. Podía sentir el cuello de la blusa de mi pijama tocando mi mandíbula. A través de mis párpados temblorosos sentí que la oscuridad de la noche no era lo suficientemente oscura, y de repente al abrir los ojos, como para atrapar a alguien en mi habitación, veía la luz de la luna colarse por los bordes de las persianas venecianas cerradas.

Podía distinguir la pantalla y el cuello doblado de la lámpara de pie, como un gran girasol negro y caído. En el suelo, junto a una estantería, el rey blanco y parte de un alfil negro brillaban sobre el tablero de ajedrez rayado por la luna. Mi habitación se estaba llenando de luz de luna. La oscuridad que anhelaba, la oscuridad que una vez me había protegido, había sido empujada a los rincones, donde yacía en grumos gruesos y peludos. Sentí una pesadez en el pecho, una opresión. Quería esconderme en la oscuridad. Cerré los ojos desesperadamente, imaginando la oscuridad de una noche de invierno: la nieve cubría las calles silenciosas, en el porche delantero el helicóptero estaba apoyado junto al buzón negro reluciente de carámbanos, líneas de nieve se extendían a lo largo de los travesaños de los postes telefónicos y el cimbras de carteles de chapa: y siempre a través de mis párpados podía sentir la luz de la luna de verano empujando la oscuridad.

Una noche me senté bruscamente en la cama y quité la colcha. Mis ojos ardían por el insomnio. Ya no podía soportar esta violación nocturna de la oscuridad. Me vestí en silencio, tensa, ya que la habitación de mis padres estaba al otro lado de mis dos estanterías, luego caminé por el pasillo y salí a la sala de estar. Un rayo de luz de luna se extendía sobre el cojín del sofá. En el atril pude ver un patrón de notas negras en las páginas rayadas por la luna de los “Segundos arabescos” de Debussy, que mi madre había dejado de practicar esa noche. En un profundo cenicero con forma de concha, la cazoleta de la pipa de mi padre brillaba como un trozo de obsidiana. En la puerta principal dudé un momento y luego salí a la cálida noche de verano.

El cielo me sorprendió. Era de un azul profundo, el azul de un sombrero de hechicera, de los cielos nocturnos de las viejas películas en tecnicolor, de los profundos lagos de montaña de los campos suizos representados en viejas cajas de rompecabezas. Recordé a mi padre sacando de una bolsa de cuero en el bolso de su cámara un círculo plateado y entregándomelo, y cuando lo levanté vi a través del cristal azul oscuro un mundo azul oscuro del color de esta noche. De repente salí de la sombra de la casa hacia la blancura de la luna. La luna brillaba tanto que no podía mirarla, como si fuera el sol de la noche. El testigo feroz parecía ardiente, pero por alguna razón pensé en la espesa y brillante escarcha en el interior del congelador de crema de hielo en una tienda apenas recordada: las paletas heladas y los vasos de helado cubiertos de cristales de hielo, el aire frío como vapor.

~R.P.S.



Honor

¡El Día de los Caídos es un día donde el honor es prominente! El sacrificio es la acción suprema. Aquellos que han dado sus vidas durante décadas para mantener a Estados Unidos libre y democrático siempre deben ser elogiados y sus familias incluidas en esos elogios por el dolor y el sacrificio de las profundas acciones de sus miembros. ¡Nunca los olvides, siempre hónralos con el máximo sacrificio!

~Kevin Ferguson

No me excites, luego échame, he venido a aprender, no puedes prescindir, te lo diré, nunca lo vi venir, ahora por tu amor, mis afectos corren, tengo Lo intenté, pero no puedo ocultar, lo que siento por ti, no lo puedo negar, no me rechaces, tomemos ese viaje y exploremos lo que hay en lo profundo de nuestro interior.

~Gregorio Spears



Drawing by Jim C.



Collage by an Anonymous Contributor

POEMAS COLOREADOS E CUENTOS CORTOS 2 INSPIRAR DINÁMICA NO HAY NECESIDAD DE ESTAR FRANÉTICO, EL COMPORTAMIENTO FRANÉTICO ES PARA AQUEL QUE LE FALTA UNA BRÚJULA SINCERA, AQUEL QUE SE ESCONDE A LA VISTA ENTRE LA MASA, LAS MULTITUDES SEGURO SE REUNIRÁN VA CON EL ASUNTO, LA EVALUACIÓN SEGURO SERÁ MEDIDA EN LA SUMA DE LAS COSAS EN LOS HECHOS A PESAR DE LOS HACKS, HACKEAR SU COMPORTAMIENTO O SUS PALABRAS SÓLO PUEDE ESTAR EN ENGAÑO Y AYUDA A LA CONFUSIÓN, UNA BASE QUE EN LA REALIDAD SIEMPRE SE QUEDARÁ SIN ESTABILIDAD, PUES LA VERDADERA POSESIÓN DE LA CAPACIDAD SON EL TIMÓN DE CREATIVIDAD QUE ALISTA UNA TIERRA SÓLIDA, SIGUE SAQUEANDO LA TIERRA QUE TEMBLA PARA LA CORRECCIÓN SIN IMPORTAR EL ACOMPAÑAMIENTO DEL RECONOCIMIENTO ES TU TAREA AUNQUE DESEA QUE HAYA UNA MÁSCARA, ERA TU CARA EN ESE LUGAR & EN ESE LUGAR & EN ESE LUGAR CORRISTE ESA CARRERA, TAMBIÉN LA LÍNEA DE META CORRIÓ PARA QUE GANAR GANAR SITUACIONES PARA TODOS ESTIRAR LA LÍNEA DEL TIEMPO, CONTINUAR SOLO CONTINUAR - 47 Letra 2C

~Katrina Platt